

## Néprajz MA záróvizsga tételek

összeállítva a 2012-ben végző évfolyam számára a Néprajzi Intézetben (frissítve: 2016)

### Összehasonlító folklorisztika, tudománytörténet

1. A magyar népköltészet kutatásának indítékai és keretei
2. A genetikus és tipológiai vizsgálatok a folklorisztikában. Alapfogalmak és módszerek
3. Az egyéniségkutató iskola hatása a 20. század második felében
4. A folklorisztikai textológia
5. A határon túli magyarok folklórja

### Forrásismeret

6. Az emlékezés alakzatai
7. Közköltészet, populáris irodalom és folklór 1. Kéziratos énekeskönyvek (A közköltészeti anyag jellegének, funkcionalitásának, létmódjának, folklorisztikai forrásértékének bemutatása, konkrét példák segítségével.)
8. Közköltészet, populáris irodalom és folklór 2. A nyomtatás: ponyva, kalendárium, népkönyv. (A közköltészeti anyag jellegének, funkcionalitásának, létmódjának, folklorisztikai forrásértékének bemutatása, konkrét példák segítségével.)
9. Levéltári források a történeti néprajz szolgálatában (tipológia és módszertan)
10. Szöveges adatbázisok, digitális archívumok
11. Forráskritika

### Népszokás

12. Szokások – viselkedési szabályok – erkölcsi elvárások – jogszokások
13. Társadalmi szimbolikus cselekvések (különös tekintettel a szerelmi szokásokra)
14. Az ünnepiség kifejezésének kódjai
15. Szabadidő – játék és szórakozás a paraszti kultúrában

### Történeti folklorisztika

16. Történetiség a folklorisztikában (szemléletek, eredmények és kutatási lehetőségek)
17. A középkori és kora újkori mindennapi élet megközelítésének lehetőségei
18. A középkori és kora újkori népi vallásosság kutatásának főbb kérdéskörei
19. A boszorkányüldözés társadalmi háttere és mentalitástörténeti vonatkozásai
20. A történeti szokáskutatás eredményei és távlatai
21. Közköltészet a 17–19. században

### Szövegfolklór

22. A szövegszerveződés tényezői
23. A műfaj mint a kulturális diskurzus kategóriája. Műfajelméletek a folklorisztikában
24. A szövegfolklór hagyományos műfajai (egy műfaj bemutatása)
25. A szövegfolklór új műfajai (egy műfaj bemutatása)

## A magyar nép anyagi kultúrájának története

26. A szántóföldi gabona- és kapásnövények termelésének és betakarításának eszközei, eljárásai a 18-20. században
27. A tartásba-tenyésztésbe bevont állatfajták, tartásmódjuk és haszonvételeik a 18-20. században
28. A településtípusok és változásai a 18-20. században a Kárpát-medencében
29. Folyamatok a Kárpát-medence népi építkezésében a 18-20. században
30. Céhes kézművesek, háziiparosok, specialisták a 18-20. században

## Társadalomtörténet

31. Az agrártermelők (parasztok) csoportjai (a feudális kori jogállás, az adózás módja, a polgári kori birtok méret, a 20. század második felének politikai kategóriái) alapján
32. A demográfiai magatartás jelenségei és változásai a 18-20. században
33. Háztartás- és családszerkezet a 18-20. században Magyarországon
34. Endogámia-exogámia, szezonális, felekezetek, etnikumok

## Falu és nagyvilág

35. Falusi térségek gazdasági kapcsolatrendszerei a 19-20. században
36. Falusi térségek jogi, közigazgatási, politikai viszonyai és kapcsolatrendszerei
37. Vallás, egyház, iskola falusi térségekben
38. Migráció, mobilitás, urbanizáció, modernizáció a 20. században, előzményekkel
39. A katonaság és az egyesületek szerepe és jelentősége a falvakban
40. A tömegkommunikáció, média és szimbólumrendszerek szerepe és átforgalmazásai falusi térségekben

## Néprajzi muzeológia

41. A néprajzi muzeológia problematikája: elméletek, jelentések, szerepek, feladatok
42. A hagyományos magyar népi kultúra megjelenítése (az állandó kiállítás)
43. Az Átány-gyűjtemény története, az állománykezelés és kiállításának kérdése
44. Jelenkorkutatás és néprajzi muzeológia (MADOK-program)
45. Hagományos eszközkiallítások új köntösben (hungarikumok: duda, nyereg, cifraszűr)

## Irányzatok az európai etnológiában

46. A kultúraépítés problematikája a skandináv európai etnológiai kutatásokban
47. A kultúrák találkozásának kutatása: a turizmus etnológiája
48. Az európai népi kultúra időbelisége: a változás és a korszakolás problematikája
49. Az "elképzelt közösség", a kultúra "nacionalizációja", a nemzet "antropológiája"
50. Az etnikus paradigma: identitás, modernizáció, asszimiláció, zárvány. Cigányok Európában